

المنسرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

- البطل الجبار -

أهلاً بكم  
في زوس

مدينة الفتى الجبار

راقبوا  
إعلاننا





# المطبوعات المصورة - العملاق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
لبنى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبالك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشراكية المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مقط المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم  
عدن : ٥٠٠ شلنات  
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات  
المغرب : ٥٠٠ درهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيزة  
اليمن : ٥٠٠ ريال

### الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صياح ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت  
هاتف : ٣٦٠٤١٠ / ٩ / ٢  
٣٦٣٢٣٦ / ٧ / ٨

### الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





# الفتى الجبار

لقد لاحظت خلال دوري هذا  
الأسطول الجوي الأريب يحوم  
قرب الأرض ... سأستكشف  
عن كثب ...

إن محاولتهم التخفي تؤكد  
أن نواياهم ليست سليمة ...

قد يعتقد الكثيرون أن الفتى  
الجبار سعيد جداً لكونه يتمتع  
بقوى ومؤهلات إضافية ...

نما في الحقيقة. تلك القوى والمؤهلات قد تشكل  
مصدر المتاعب الأكبر إن لم يكن الأوسع بالنسبة  
إليه وقد يضطر يوماً إلى اتخاذ قرار :

لا  
جبار  
بعد اليوم





انهم يطلقون عليّ صواريخ حرارية ..  
هذا ليس باستقبال ودي ...

بدأ الإشعاع يؤثر  
عليّ ...



لا أريد أن استعجل الأمور .. إن  
وجودهم هنا لا يعني بالضرورة  
أنهم أعداء ...

بدأ النشاط ..



قبل أن يتفاجئ  
خطره .. يجب أن  
أحطم الصواريخ  
بقبضتي  
الخارقة!

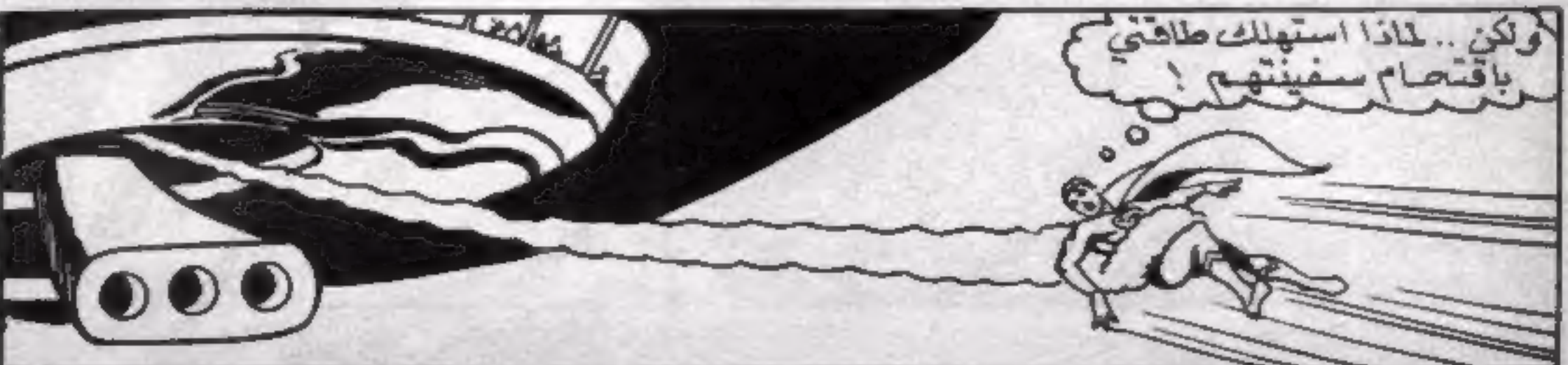


سأبخر آخر قذيفة .. ماذا ..  
هناك ما يجذبني ..

إنه شعاع جاذب .. بإمكانني  
أن أتصّر منه!



واشعة  
تنظري ..



ولكن .. لماذا استهلك طاقتي  
بإقتحام سفينتهم!





طالباً أنهم يجهدون أنفسهم  
للدعوى إليهم ...

أهل ذلك أيها الفتي الجبار..  
نحن هنا في مهمة سلام..

ونأمل منك  
أن تفهمنا !

لقد استقبلتكم كما يجب  
لكنكم أظرتُموني بصواريخ  
عرقه.. أي سلام هذا ؟



أنا نفهم قصدك يا "جبار"  
كما أننا سمعنا الكثير عنك  
في كوكبنا البعيد "هال" ..

لقد استكشفت المكان  
بواسطة أشعة نظري  
الثابتة.. ولا أرى أي  
سلاح هجومي ...  
انك تقول الحقيقة !

اسمعي "تول" وأنا قائد  
هذا الحملة الاستكشافية  
السلامية !



لقد أسأت فهمنا.. ان تلك  
الصواريخ كاشفة وغير مؤذية

كما أننا اضطررنا إلى استعمال  
الشعاع الجاذب ضدك  
مخافة أن تصطدم  
سفينتنا !



ولكن، اسمعوا لي أن  
استمر في مراقبتكم فيما  
أنتم في محيطنا ...

لأمانع عندنا..  
طالباً أنك مولج  
بجماية الأرض  
ومدارها ...

أيها الغبي !



إن عملية الصواريخ كانت  
مجرد اختبار لقواك ...  
وقد زاد إعجابنا بك !

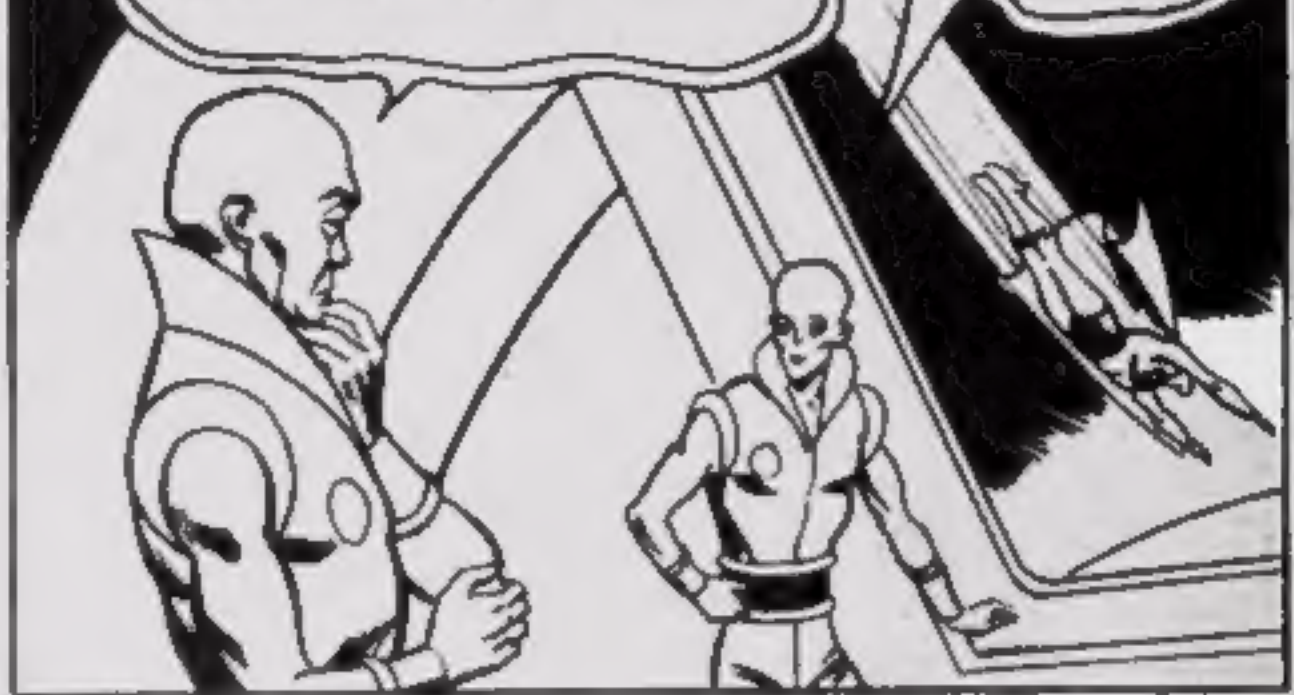
لحسن الحظ  
إن الاختبار لم يفلت  
أي ضرر !



وبعد قليل ، إذ ابتعد الفتى الجبار ...

والآن أيها القائد  
"نول" ما رأيك  
بالجبار ؟

أسوأ مما جاء في التقارير  
لقد كنا نعرف أنه سيتصدى  
لنا ما أن ندخل مدار الأرض !



لكننا لم تكن على علم كم هي طاقته  
بالضبط .. وقد حولنا نتائج هجومه  
على دماغنا الآتي ..

فتبين لنا أننا  
لا نملك أية  
سلاح يمكننا  
من قهره !



لوقدّر للفتى الجبار سماع هذا الحديث لعرف  
حقيقة الأمر وجنّب نفسه عسّات جمّة ...

لكن "الفتى الجبار" ما لبث أن عاد إلى مسكنه الصغير  
والى بيت أهله في الشارع ٣٢١



سرتني أن أجد في الكون  
جنساً بشرياً مسالماً ...  
لقد سمعت محاربة  
كل حضارة غريبة  
تدخل النظام الشمسي

يمكنني الآن أن أخلد إلى الراحة بانتظار مهمة  
جديدة طارئة ...



"نبيل" .. لقد أخفيتني !

آسف يا أماء .. لم أكن  
أعلم أنك هنا !

كان من المفروض أن أعود  
على دخولك المفاجئ .. إنني  
أعيشه منذ سنين ...

كيف كانت دوريتك  
اليوم !



أي .. لن تصدّ في من قابلت اليوم  
على بعد ٣٠٠ ميل من هنا .. في  
الفضاء !



صليحاً .. جنساً بشرياً جديداً .. أرى  
أن هنالك العديد منهم هذه الأيام !

أرى أنك تتقبلين هذه  
الفكرة ببساطة  
مطلقة يا أماء !



لم لا ، طالما أن واحداً منهم  
يعيش معنا منذ سنين .. صباح  
الخير يا "شريف" !

أهلاً .. صباح الخير !

وهكذا بدأ نزار تقليدي جديد  
في حياة آل فوزي ...



وبعد أن تناولوا فطور أمه التقليدي .. توجه  
"نبيل" نحو المدرسة ...

"نبيل" .. هل عرفت أن "نبيل"  
قبلت دعوتي إلى الحفلة الراقصة  
في الأسبوع القادم .. وأنت  
من سيكون معك ؟



أعتقد أنني لن  
أذهب !

ماذا .. وهل "وداد" هي الفتاة  
الوحيدة في المدرسة .. إن غيرها



ولكن  
من ؟

لا بد أن تجد من يعجبك بين  
عشرات البنات .. ويعدّها أساعدك



ما رأيك "بهدي" هل  
تعتقد أنها ستقبل  
دعوتي ؟

"هدي" .. لقد أحسنت الاختيار  
انها أجمل فتاة في المدرسة  
حظاً سعيداً !



أنا لم أقل  
أنني سأدعوها .. ثم هي  
لا تعيرني أي انتباه !

يمكننا أن نتأكد من ذلك الآن .. ها هي .. هيا !

لا .. ولكن ..



كفى ترددًا يا "نبيل" صدّقني يا معن ..  
أأنت رجل ؟









وهكذا بعد المدرسة، نجد "نبيل" يعمل في مخزن والده ...

لقد أخرجتني حقاً يا أبي ..  
لم أتوقع أن يكون هنالك  
شخص قاس إلى هذا الحد !

وانني أشعر معك يا بني ..  
ليس من السهل أن يقبل  
أحدنا بأن يجرح شعور !



ثم أن الأمر أصبح بالنسبة لي .. لأن شخصية  
"نبيل" التي أعيشها ليست حقيقية ...

صحيح أن عليّ أن أحافظ على شخصيتي السرية  
ولكنني لا أري أن أكون موضع سخريّة الجميع !

ليس من السهل أن يكون الإنسان مميّزاً .. أن المسؤوليات  
التي تفرضها عليك قواك لها ثمن يجب أن تدفعها



إنما لا داعي لأن تشغل بالك  
بالأمر الآن .. سوف ...

مرحباً يا "نبيل" .. كيف  
استطيع مساعدتك ؟

مرحباً  
يا سيد فوزي  
"نبيل"



أرسلتني والدي لأشتري لائحة  
كاملة من الحاجات .. هل تستطيع  
مساعدي يا "نبيل" ...  
بكل سرور !



إن "نبيل" غاضب إلى حد أنه  
لا يشعر الاهتمام الخاص الذي  
توليّه لإياه "نبيل" !

طبعاً يا "نبيل" أسرع ..  
سأنتوني أمر الآنسة  
بنفسي ...



مسكينة "نبيل" .. تعتقد  
أن "نبيل" يتهرب منها ...  
لأنها هنالك حالة طارئة ..



يجب أن أسرع !  
تسوّج به خمراته  
"الفتى الجبار" ..





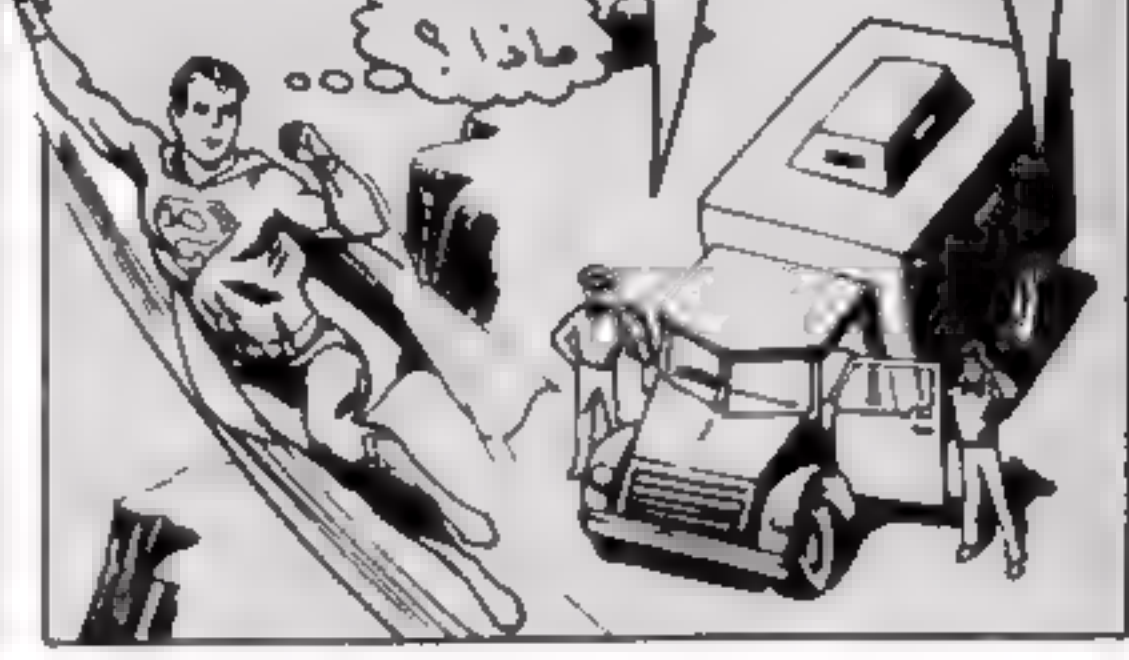








وبعد إعادة السيارة للصحة إلى بر الأمان والتأكد من سلامة ركابها  
يا إلهي... أدرك أن الجبار أضاع وقتنا ثمينا  
بعرض عضلاته أمام اللصوص  
قبل أن يفطن سلامتنا !  
هتدي قوسين من الهلاك



إنه على حق ، لقد تأخرت في محاورتي  
اللصوص قبل أن أتأكد من سلامة  
روضعهم على الجسر الملقوم



لقد تمادى هؤلاء في  
إلحاق الأذى بالآبرياء  
يجب أن أضغ حدًا  
سر لذلك



ماذا.. لا.. لا تخافي يا شهيرة !

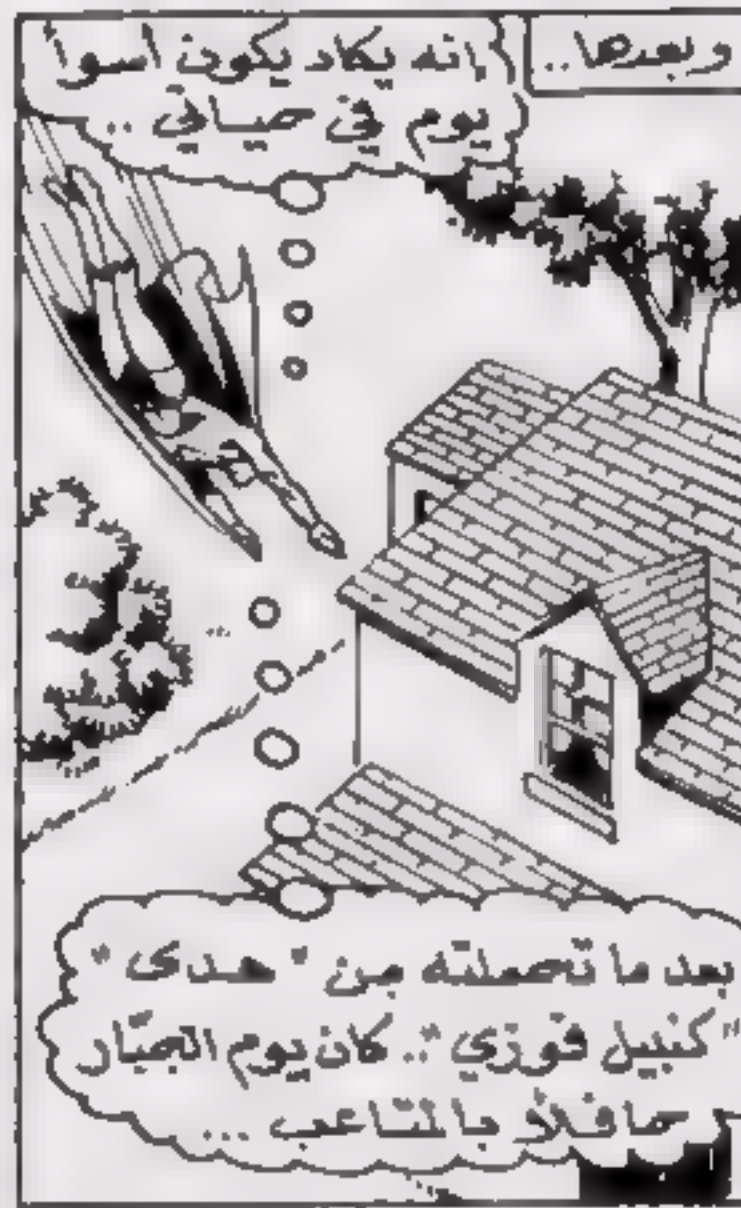


وانعاده "الغنى الجبار" إلى مطاردة  
الحياة ...



على طريقي الخاصة ..  
وبكل قسوة !









كفى تواضعاً يا "نبيل" .. يجب أن يعرف الناس ما تقوم به من أعمال خيرة ...

بكل وضوح وصراحة

كفى يا أمي .. إن الميّدات سيصدّقن كلامك !



لا يمكنكم أن تقدروا مدى فرحتي عندما أرى ولدي يساعد المحتاجين !

ها ! ها ! أنتن تعلمن أن والدي تحب المزاح .. يكذبن يصدّقن يا أمي !



تصوّرن تريد "هدى" أن نصدّق أن ابنها هو "الفتى الجبار" كأننا لا نعرفه !

صحيح أن "نبيل" لطيف لكنه ضعيف وخجول إنه مجرد صائم يراودها !



أجل .. يجب أن أحضر طعام العشاء !

شكراً على ضيافتك !

لم لا ... إنها الحقيقة .. ماذا ؟ تغادرن الآن ؟



سأباشرك بتخصير العشاء !

آمل ألا يكون أحدا قد صدّقها ... لكن تصرفها غريب حقاً ...

هل يعقل أن تسعى لكشف شخصيتي السرية ؟



أمي .. ماذا أصابك .. ماذا لو صدّقتك إحداهن ! أن تمنعني أن أفتخر بك !

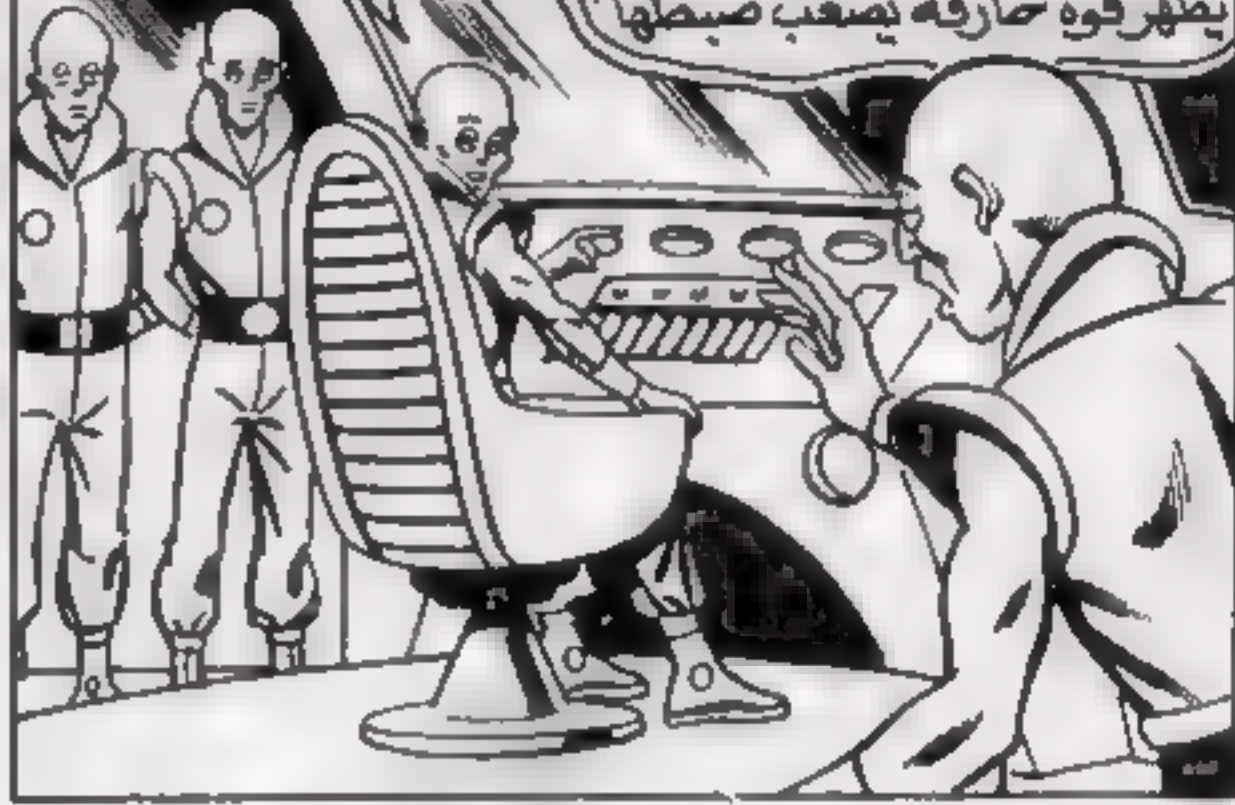
"نبيل" ! إنك لا تستطيع



إنما كيف.. نحن لا نملك السلاح اللازم وبصير  
عالمنا يتوقف على نجاح هذه المهمة !



علينا إذا أن  
نجد خطة  
لنطويعه ...



وفي مكان آخر...  
أيها القائد "نول" .. إننا تواصل  
مراقبتنا "للفتي الجبار" وهو لا يزال  
يظهر قوة خارقة يصعب ضبطها

وفي مخزن آل فوزي ..  
بالتأكيد.. وكانت مسترسلة  
في سرد مفامراتي البطولية  
بكل صراحة وفخر !

إن تصرف والدتك  
يدعو للقلق !



ربما كان الجواب عندي .. إذا  
كنا عاجزين عن ضبط الفتى  
أو التغلب عليه .. فبإمكاننا  
استدراجه إلى جانبنا.

ضد  
ارادته !



الوضع يدعو إلى التحرك  
والمعالجة عن كثب وبسرعة !



شكراً يا ألي .. أنا بحاجة  
إلى مساعدتك !

ربما أصبح سرّي  
عبءاً عليها وهي تريد أن  
تحكي عن أمجاد ابنها  
شأن الآخرين..

تريد أن تفهم الناس  
أن الفتى الضعيف  
ظاهرياً هو .. جبار !





وإذ توجه "شريف" إلى المنزل راح "نبيل" يهرج في  
سوارعي زوس مطرقاً ...

ربما استيقظت ذات يوم ورأيت  
أن كل ذلك مجرد كابوس ...  
ليقتني لم أكن جباراً !



أنظروا من هنا.. "نبيل" .. أو  
بالأحرى "الفتى الجبار" !  
ها! ها!  
"بشير" .. كانت  
والدته عندما  
اليوم !



إسمع يا "بشير" .. لا أريد متاعب

إذا.. طر بعيداً عن  
هنا.. ها! ها!  
والدتك غبية  
حقاً !

"نبيل" .. إن والدتك  
تؤكد أنك "الفتى  
الجبار" ما رأيك؟



لا.. لا.. أرجوك  
يا "جبار" ...  
لا تستعمل  
قوتك الحارقة !



يا لك من  
وقح .. كيف  
تقول ذلك  
عن والدي !

أعتقد أن الوقت قد حان ...  
لمرطفع الكيل



لكنك لن  
تفعل .. فأنت  
جبار مهذب ..  
وجبان !

وسوف ألقك  
درساً أيها  
"الفتى الجبار" ..  
ها! ها!







إذا كان أحدكم يريد أن  
يعزب حظه فليتنفل!

"نبيل" ! لا.. كتمانازحك فقط!



سأرغمك على السكوت يا بشير.. وذلك  
لا يتطلب أن أكون فتى جباراً!

سراة

آه !!



من الآن وصاعداً.. لن يكون  
"نبيل فوزي" مضحكة لأحد!

لقد استعدت ثقتي بنفسي  
كان عليّ أن أتصرف  
بهكذا منذ البداية ..  
إن كوفي "الفتى الجبار" لا يختم  
عليّ أن أتعذب!



ولن أسكت بعد اليوم.. لأي  
سراة هانة

ولا داعي لأقلق بشأن  
والدي .. لقد زال  
"الفتى الجبار"...

وقد أصبح "نبيل فوزي"  
كل شيء .. من الآن وصاعداً!

قصة مثيرة تتبع قريباً :  
نبيل .. الجبار!



أعتقد أنني  
لم أعد بحاجة  
إليها!

سأقذفها بعيداً  
مع كل  
مناجبي...



سوف أغرّ خطة عملي كلياً ..  
لقد تبين أن ما درجت عليه  
كان فاشلاً...

هذه آخر مرة أحجب فيها  
بدلتي ... لا..



# صديقة سوبرمان رنفده



## الشلاج الأحمر



وهكذا بكل حماس، وصلت "زينة"  
إلى مركز الألعاب الشتوية في جبل السلام



هيا.. حاولي  
من جديد ...

إنك تبدين حماساً بالغاً يا أنسي الجيلة  
هل أنت هنا لعمل ... أو في عطلة ...



ماذا تعملين ؟

أنا محصورة... ودقة  
الملاحقة من ضمن المهنة!



وفيق.. محوّر... زينة من الكوكب  
اليومي أو أنت ؟

أنا أعمل لحسابي الخاص  
متعهد إذا شئت !



غريب ..  
رجل الغاز !

إن الفر الوحيد  
الذي يهتمني  
الآن هو السماح لي  
بأن أقدم لك قنجان  
قهوة !



عرضك مغر... لا يمكنني أن  
أرفضه !













وفي اليوم التالي .. بعد ظهور همار ..

ما أن تقرّبي على عربة الثلج .

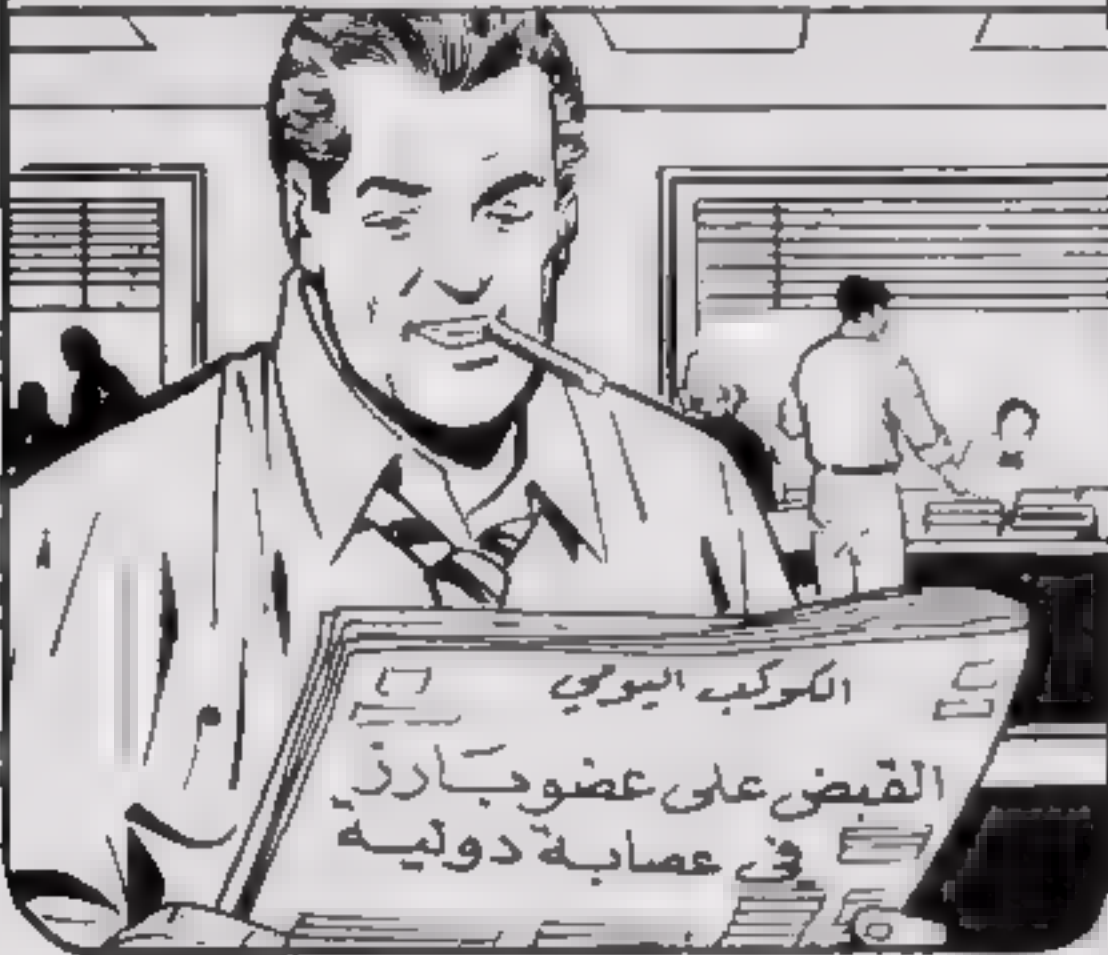








منذ عشر سنوات كنت عضواً بارزاً في عصبة  
دولية لكن "وهيب" اكتشف أمري.. وشي في ...



إسمي الحقيقي ونيو هاشم .. لكنني  
لست محمداً ولا رطله أعمال  
على الأقل بالمعنى الصحيح



خلال غيابي في السجن كان "وهيب" وهو من الأعضاء  
الناشطين قد برز وقد ساءه أن يعود إلى الصف الثاني

وبعد أن قضيت عشر سنوات في السجن فرحت وأنا  
معتق على قتل "وهيب" لأنها قبل ذلك جعلت إلى  
هنا لأجمل على موافقة الرئيس ...



لذا عبت بعربة الشاي .. وكان الإصرار ...  
فعاد إلى الواجبة ...

وكان في ما أريد .. لأنها في ذلك الوقت  
ظهر عامل جديد ...

لقد حقق أخيراً هدو







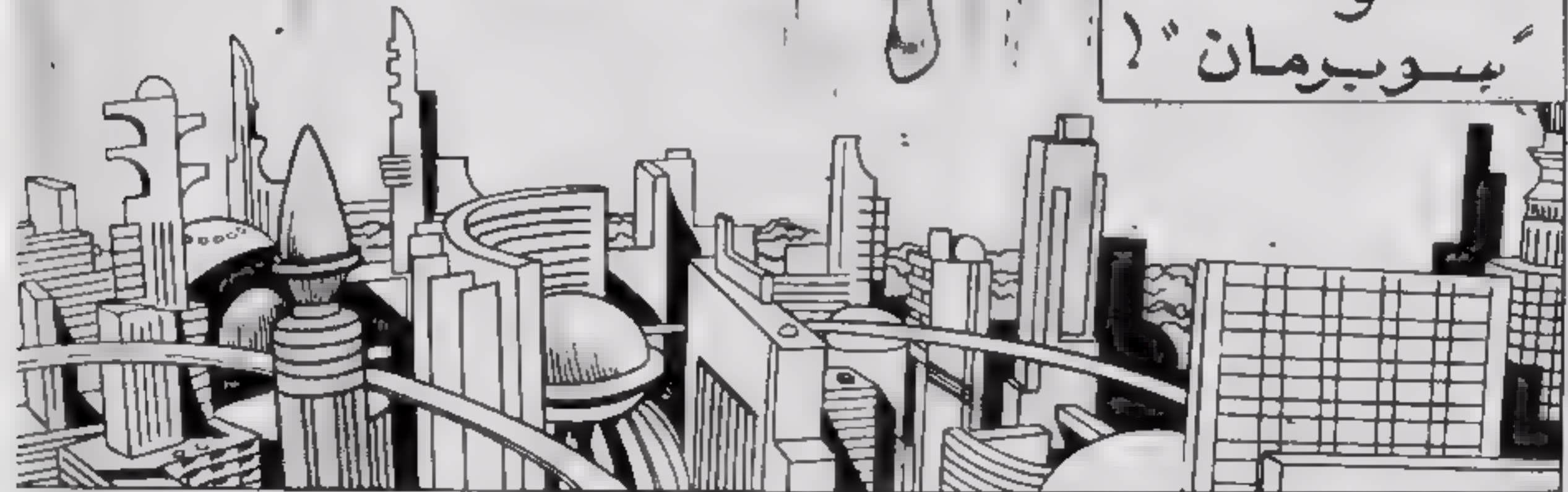






سورمان

قرأتم عن مدينة  
"كندور" التي سقرها  
العالم "ذخري" بأشعته  
المقلصة وحبسها في  
زجاجة. كان "سوبرمان"  
و"ذايم" قد دخلاها مرتين  
للقيام بعملية خطيرة  
متخذين مثل الوشماء و"زار"  
شخصيتين سريبتين أي "المنج  
الليالي" و"الطائر الناري".  
كان في قصة اليوم يدخل  
المدينة الجباران العنبران  
معاً فيبدأ  
الخصام بين  
"الوطنوط"  
و  
"سوبرمان"!







لأنهم اللصوص الذين سرقوا  
أسرار الأسلحة الجديدة ...  
أحطنا بهم لكنهم طبعاً سيطلقون  
سرا النار!!



لأبقى في الطائرة  
الوطنية "يا زكور" ...  
هؤلاء المجرمون خطرون  
جداً!!

الظلم فنيتم على مدينة "جرم"  
... وقد طرأ حادث خطير  
يستدعي الوطنيات "يا زكور" ...



أحمله إلى كهف الوطنيات في  
أحبال يا "زكور" ... سأقود  
اللصوص إلى المخفر ثم  
ألتحق بكم!!



أحدى الرصاصات  
التي تخرجت عن  
جسمك أصليت  
"الوطنيات"  
يا سوبرمان!!



فإنظروا الرجل الفولاذي مسرعاً ليقتل الوطنيات!

بما أن رصاصاتك  
لا تؤذيها لأفضل  
أن تتوقف عن  
إطلاق النار!  
سوبرمان!!



لكن بعد أيام عين زار "نيل مون"  
"صبيح"  
علامات الصحة  
بادئة على وجهك  
يا "صبيح"  
سنستأنف أعمالنا  
قريباً بإذن الله!  
سوبرمان!!



فمك "صبيح" إلى المستشفى  
في سيارة (مرفعة) رفيعة  
قال: ...

هل العملية  
ناجحة؟ نعم يا خالد  
بأشعة نظري أنها  
ناجحة ... قد يكون  
طور النقاهة طويلاً  
نوعاً ما إلا أن "صبيح"  
سيستعيد قوته وصحته  
في آخر الأمر!!



ثم حثه "الوطنيات" ... يجب أن  
عطيت الإسعافات تستخرج الرصاصة من  
الأولية لكنها  
لم تؤثر  
فيه!!  
تعملية جراحية في الحال!  
لكن يجب ألا يعرف أحد أن  
"الوطنيات" - بيع الفرائر!!  
قل للجميع أن "صبيح" أصيب  
بطلق ناري أثناء السيد!!















وأخذ الشخص العذبة يظهر قوته العظيمة ...

هذا تمثيل ... إنه في الحقيقة صديق جلال في زي شخص معدني يقوم بالدور الذي طلبته منه لكنه لا يتروى ... فالشجرة التي يقذف بها كادت أن تنقلب!

عجبا أن يخرج من هنا حالا يا زكور ... أربط الخشبة الوطواط إلى حبلك!!

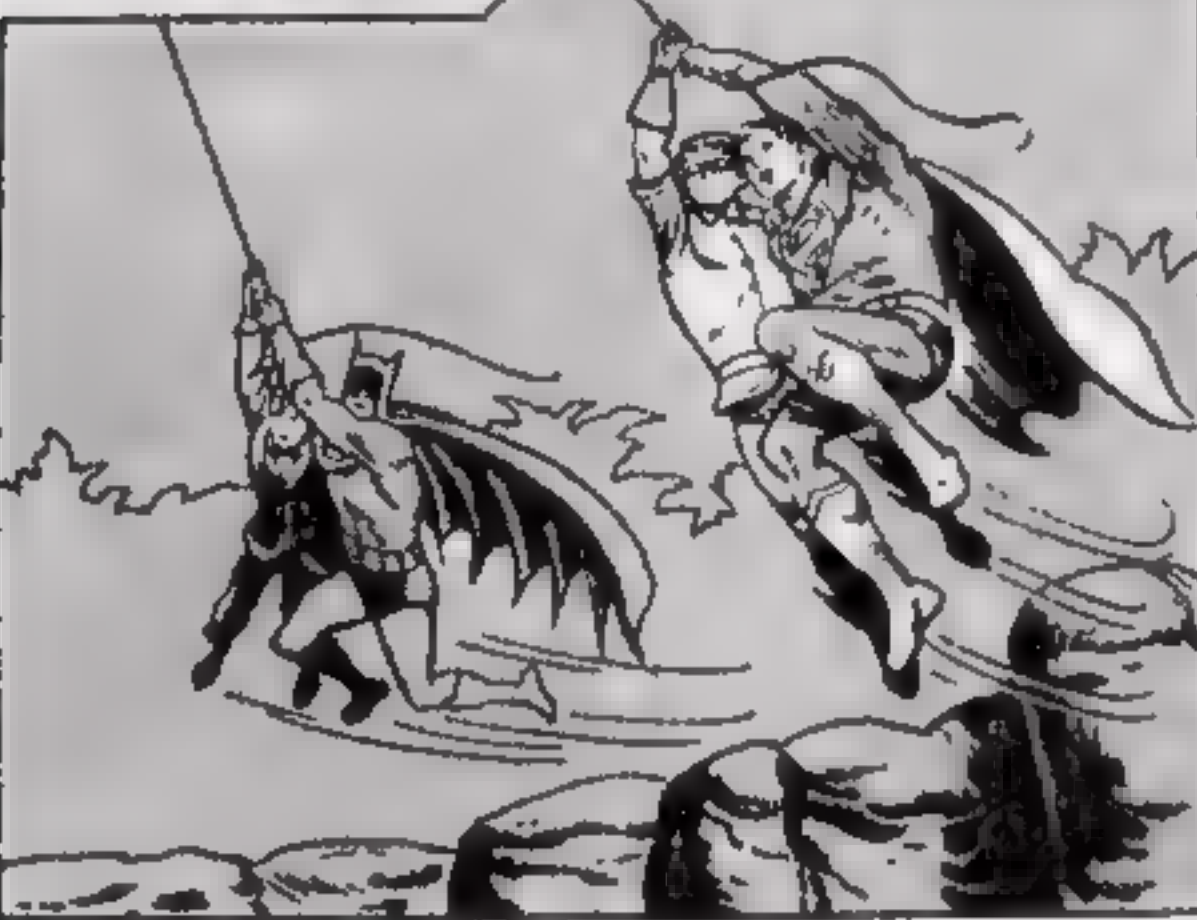


إنه رجل ذو جسم معدني ... يحمل الشجرة بيديه!

إنتهوا ... هذا شخص معدني ... الخطر الذي يخيف أهل كندور ... سر قديم كان يعرفه سكان كريتون ... يحول الجسم البشري إلى معدن لا يقهر!



ثم تعلقوا بالحبال ...



عادت الأخشاب الوطواط بعد أن لغت كل حبل شجرة!!



هذه هي الطريقة الوحيدة للنجاة من ذلك الوحش المعدني يا سوبرمان!

ثم يجه مكان بعيد خارج كندور ...



هذا أحد سكان كندور وقد كان صديق والدي من سنوات وهو صديق لي الآن!!

أهلاً وسهلاً يا سوبرمان ... لقد حافظت على الكهف الليبي كما تركته! بتجاسدا!

إنتهوا!! فالوحش غريب وأخذ يصوب الشجرة إلينا!!



جلال يتحدى كثيراً في الدور الذي طلبته منه أن يلعبه ... سأقول له ذلك ... فقد أصبح خطراً حقيقياً!!

لنسرع إلى الكهف الليبي!!





علينا أن نهدي روع الناس ونقضي على الرعب الذي أحدثه خطر ألا أشخاص المحدثون أوفي ضيائنا سيطلعكم صديقي هذا على المعلومات التي تحتاجها لكي تنجح في هذا الحادث !!

لقد فهمت كل شيء ... نحن مستعدون لمساعدتك في هذا الحادث !!



وذلك "الويلوات" ذكور "فينا مهننا ...

أما ذكور "أيهما" وهذا هو "الكلي الليبي" ...

الوصف "حين اتخذنا خدم "فينا" المجمع الليبي "الطائر" "وحيث" أعد "فينا" الكلي الليبي "والسيارة التي بها"

كلب "كند وري" مدهش يفهم توارد الخواطر !! أنزل !! "اليم" وأنا سنغير ملابسنا لنقوم بعمل مهم جدا !!



دعنا نلبي ...

أنا نظروا ... لقد سطا شخص معدني على متحف التاريخ في كريتون وسرق أهم المخطوطات والكنوز ... هل تقدر أن تلقيا عليه القبض؟

لماذا يتصرف "جلال" بهذه الطريقة يا ترى؟ سألحق به وأستزهم منه !! أبقوا هنا وطمئنا السكان !!



ولماذا "الرحمة القويان" "الكندريان" إلى المدينة "الكريتونية" ...

نجحت خفنا في تقوية معنويات "الوطناء" يا "سوبرمان" أهل لاحظت سرعته في الدفاع حين هاجمنا الشخص المعدني؟

نعم ... وقد سرت ذلك ... لكن "جلال" تصادى في عمله وعزمنا كلنا إلى الخطر !!



الحمد لله لا شيء وجدته هنا يا جلال ... أريد أن أقول لك ... لكن ... لكن ماذا تفعل؟



ثم في منزل صديقه "الكندريان" ...

ربما لم يفهم ما قصدته حين طلبت منه أن يمثل دور شخص معدني !! لقد تصادى إلى درجة رعت كل سكان "كندري" ... سأرتدي بدنة "سوبرمان" وأطلب منه أن يتوقف الآن !!





ونف الكرف الليالي هاج كلب الياي: "وتحفر للجورم!!"

لا شك في أن شيئاً قد حدث للمجنح الليالي: و الطائر الناري! الليل: يتقودنا فغرف كلب الليل: ذلك بتواره الخواطر! إلى مكان الحادث!! قد يكون شيئاً خيفاً خطراً ...



إنه يحاول أن يقتلني!! اهل غير سر الأشخاص الآتين طبيعته وحوله إلى مجرم؟



ولما انظروا كلب الليل من الكرف الليالي ... يجب ألا يتبعه الكلب من أنظارنا... فهو سيقودنا إلى مكان الحادث!!



لا تقدر أن تسرعاً مثل كلب الليل... والسيارة الليالي ليست هنا... استعمال حذرة: المجنح الليالي والطائر الناري الد. فعين... سوف يد فعانها بسرعة، وطريقة المستهان اسمها...



هذا العمود المعدني الثقيل سيصده ويدفعه إلى خلف!



هاهو الشخص لن تؤله قبضة المعدي... يدي أكثر من أسنان الكلب الليالي! ساعدني لا تي بأحد هذه العواميد المعدنية!!



فابتعد العدو المدهش في تلك الحال...!!



كانت الصدمة قوية... تقدر الآن أن تلحق به بسهولة! ونخليه!

لا يجوز أن نضيع الوقت ربما كان "سوبرمان" يحتضر!!

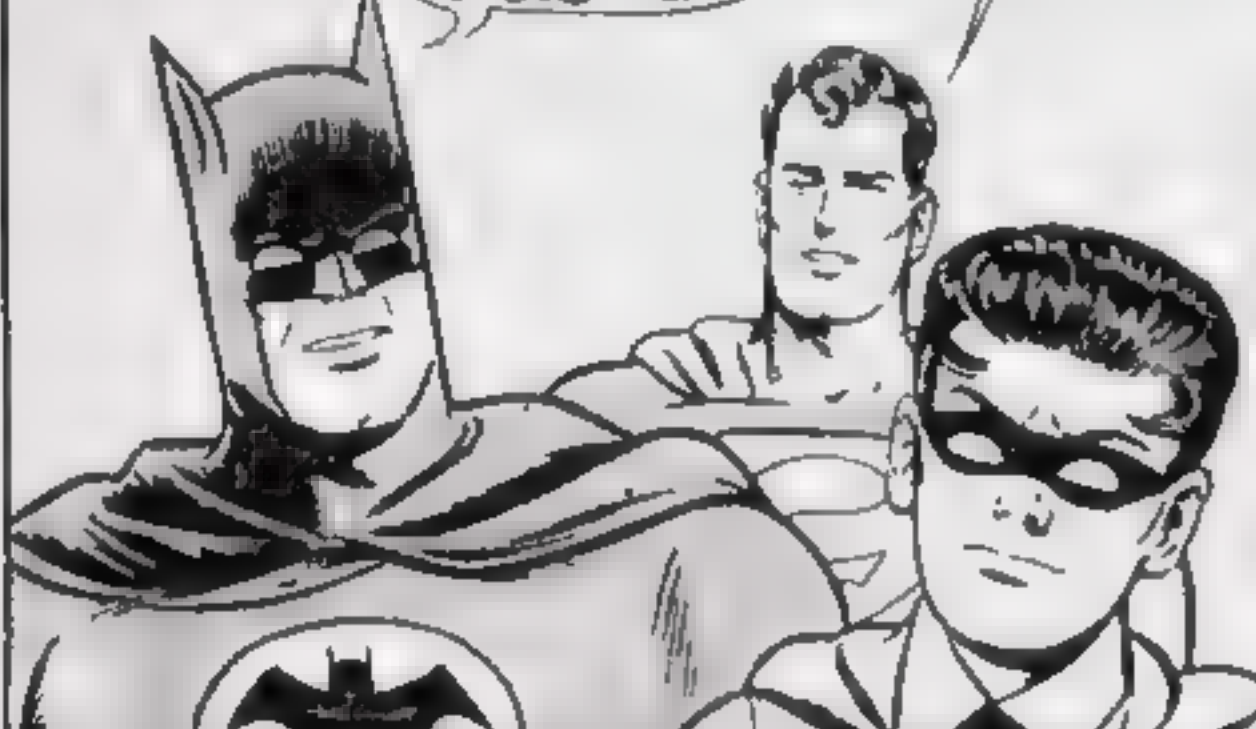
لكن أستاذنا كان "سوبرمان" قد انتعش...



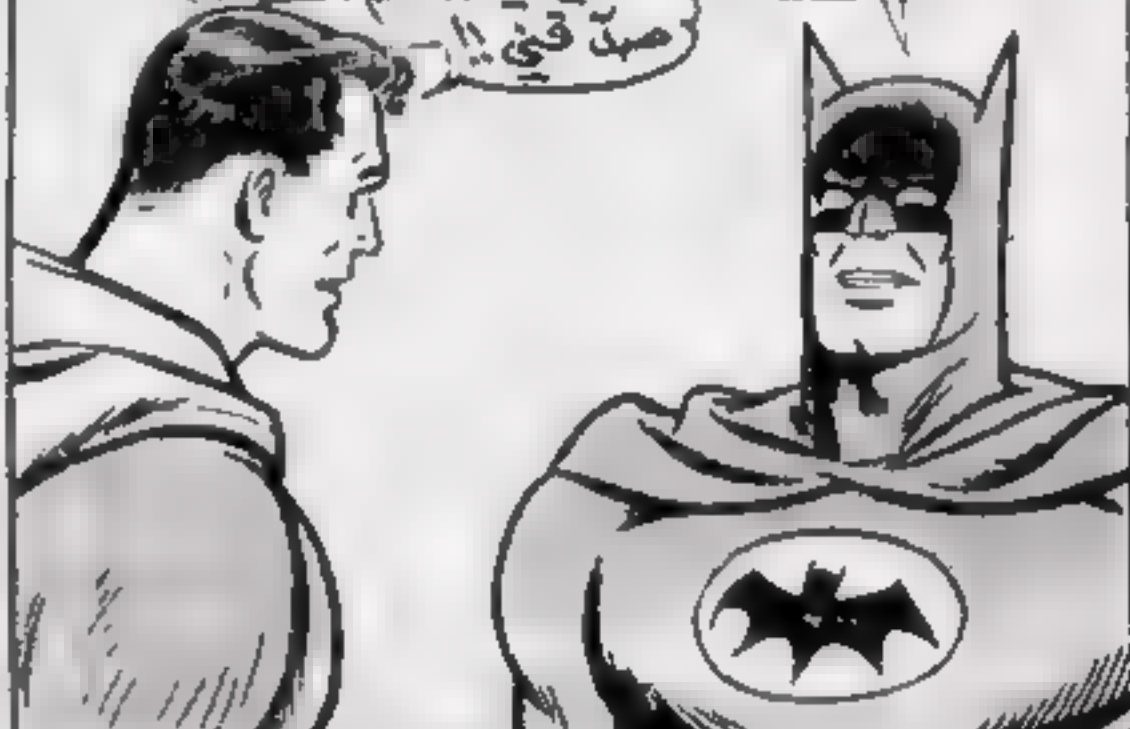
لحقبت بك إلى هنا يا "سوبرمان" بعد أن هذأت روح الناس... فقد مثلت دورك أحسن تمثيل لتدع "الوطواط" يظن أنه أنقذك من ذلك الشخص المدهش المقلد!!

شخص مدهش مقلد!!

أرجو منك أن تصغي إلي أيها "الوطواط"... إن ما أقوله لك هو الحقيقة!! لا تكذب علي يا "سوبرمان"! فقد فضحك "نديم"! إن أ تحمل كوني أقل مقدرة منك على أنني لا أتحمل أن تخدعي... وتجعل مني بطلاً غير حقيقي!! انتهت مبادرتنا إلى الأبد يا "سوبرمان"!!



إذن جئت بي إلى هنا بعد عشر؟ وأنا أعرف السبب ظننت أنك ستعرف معنوياتي بهذه الطريقة... أليس هذا هو الواقع؟ نعم أيها "الوطواط" لكن الشخص المدهش لم يمثل دوراً بل إنقلب مجرماً حقيقياً وكاد يقتلني! أنت أنقذت حياتي!! نعم أنت!! صدقني!!



لكنني لا... "سوبرمان"... لهذا جاء بك... لم أكن أتوقع هذا أبداً... أنركني ولا نتيجتي! "الوطواط" بفقا... إنضباطه!!



لا أريد... "سوبرمان"... يجب أن تصدقني أيها "الوطواط"... كان الأمر جلياً في أوله لكنه الآن خطر حقيقي!! أن أسمع شرحاً مختصراً! أرجو ألا تزججني بعد هذا!!







غن في كندور لا تؤمن حسنًا... أنا لا أحب  
بالمقتل... فإن السيوف التي تستعمل في  
المبارزة لا تقتل المصاب بل تذهله! تسويرمان!  
لكنني سأحترم تقاليد كندور!



بادر أحمد الكندوريين إلى التدخل بهرما:  
إسمعوا... حسب التقاليد الكندورية من  
يختلف مع رفيق له يجب أن يحل المشكلة  
بالمبارزة!!  
مبارزة؟  
لكنني لا أريد أن أقتل  
"سويرمان" بالرغم مما فعله  
في!



أنا مستعد مع أنني  
أجد هذا النوع من المبارزة  
سهلاً!!



وفي ساعة كندور استعد البطالون بشهران للمبارزة:  
إذا حش السيف المكهرب  
خصمك يذهله ويفقده  
الوعي مؤقتاً فيكون  
المفلوب...



على أنه حال أحمد  
الرمليحة النفسية  
له ساعة...  
لشدة غضب  
"الوطنوط"  
نسي أن يحكم  
إفقال درعه...  
لكنني لن أستغنى  
هنا!!



فلمعت السيوف وبرزت المبارزة...  
حتى من دون قواش  
المبارزة تقدر أن تنه  
عليه يا تسويرمان!  
وإذا أذرك لآخذ  
قد يستعيد - عندما  
يفيق - تفكيره  
الحقول!!  
أنت أخذت منه  
حركة أيها  
الوطنوط! أغليه!  
يجب أن يتقلب  
الوطنوط...  
فإذا قهر  
أصبح مركب  
النقص الذي  
يعانيه عقدة  
دائمة!!













سأ نطلق مع "زكور" !  
لربق هنا يا قديم "مع" كليب  
الليل" لأنه سيشرح - بتبادل  
الخواطر - حين يستعيد سوبرمان  
وعيه فيقودك إليه !!



تكن ... وشوبرمان أسير  
في الوقت الحاضر ليس  
لدينا الكا في لصنع شخص  
آي قد يركبنا ... على كل  
يجب أن نقتل سوبرمان !!

يدوي

يدوي



وعين وصل الرمحون القديران إلى مكان الحادث ...  
آه لو كان المجتمع  
الياني "و الطائر  
الناريا" هنا بدل  
هاتين الغريبتين !!  
كيف يمكنهما  
محاربة خطر خفيف  
كهذا ؟

سرقوا كل الأسرار الثمينة  
ولا نطلقوا إلى هناك ... لم  
يستطع أحد أن  
يوقفهم !!



تكن الرجلين القويين من الخ من لم يتوقفوا بل أخذوا  
بملاذنه في حالة ...

يجب أن نخذ عنهم  
ونجعلهم يظنون أننا  
فشلنا ... فلندع بعض  
الصخور تمر قربنا  
وننظا هرباً بها أصابتنا ...



وكان الأشخاص المعديون ياجمون "كندور" أثناء ذلك  
ويرعبون السكان ...

الأشخاص المعديون  
يسرقون سر داب  
الأسرار العلمية ...  
الجدران لا تقهر  
على أنهم  
يرفعون البناء  
من أساسه !!

سيحصلون على  
أعظم أسرارنا  
إذ ليس من  
يوقفهم !!



ولما اقتربت حطرت عذبة منها...



لأن زكود يمثل دوره  
بمهارة فائقة... أرجو أن  
يعتقد الأشخاص المعديتونه  
أننا أصبنا كلنا!!

كان قبله أنه يصدر الجهد الذي...



أنسف محرركات  
المحزام لتخفف قوة  
هبوطه!!

وصلت  
سابقاً...

فقدت آثار الأقدام الرملية القوية...



سأ تسبق هذا الصخر...  
لتنفيد الخطة سأحتاج إلى  
قبحتي وقميصي!!

لأنهم في الداخل  
أبها الوطواط...  
لكن كيف  
نستطيع فك الأربطة  
عن معاصمهم؟

لقد نجحت مخططنا... فالأشخاص  
المعديتون يظنوننا هلكنا ولذا  
لن يحاولوا أن يصفقوا آثار  
أقدامهم الآن... لكن يجب  
أن نلحق بهم شيئاً  
على الأقدام!!



لقد أصبحت  
أستسهل  
الطيران!! لكن  
للضرورة أحكام!

ثم أخذ كل شيء بسرعة وهدوء...



هلا الحجر  
الصغير الذي رميته  
سيجعل أحدهم  
يخرج ليستقضي  
الأمير... أرجو أن تبني  
خيطي لي نبي أشك  
في أن تسبح لنا فرجة  
أخري!!

ولما خرج النجم بعد ذلك ليحت من بهبه مقود البحر...



أسرع  
يا زكود!!

ها أنا!!





رفعت تغير الرجل بسرعة... لهذا وضعت  
رباط معصم الشخص  
المعدني حول معصمي  
لأصبح معدنيا مثلها!!

كبلته قبل أن أفاق من  
صدمة الإزالة... لكن  
الشخصين المعدنيين  
الآخرين آتيان ولا نقدر  
أن نستعمل أجهزتنا  
نفسنا ثانية!



لنأجبه الفتى بسرعة...  
هاهو رباط  
المعصم... نزعها  
تأكدنا من أنه  
سيرفع يديه لنزع  
معطقي عن عينية!  
والآن سيعود  
لنساءنا عاديا!!



ولما اقترب، شعر بأن المعدنيين انزعاجا...  
آه... لو قدرت  
أن أنزع الرباط  
عن معصمها  
الشخص المعادي  
وهو يهوج



فصلت تغير معدني في دقائق...  
كأن الأمر أبوس!  
لقد تحول جسم  
"الوطواط" إلى  
معدن حيا!!



فأترك زكوة المعدني مع "الوطواط المعدني" في المعركة...  
أقدر الآن بسهولة بفضل  
قوتي العظيمة أن أنزع  
الرباط عن معصم المجرم  
الثالث بينما "الوطواط"  
يحسك به!!



فأخذت زكوة الرباط واستعملته...  
ها أعظم هذا الشعور  
... أبعد نفسي قويا  
قديما!! لكن يجب أن  
أساعد "الوطواط"!!





أطلب

تمثيلات لولو

الجزء الأول والثاني

تجدونها في جميع المكتبات



# السيد والسيدة سوبرمان

وبالفعل.. كان "سوبرمان" يستعد للذهاب إلى مكان الحادث ...

لا يمكنني أن أخبر "وهيب" أنني اكتشفت السرقة بواسطة نظري الخارق !



واذ خرج المحرر "وهيب" سريعاً من المكتب

لا شك أن هذا الحادث سيجذب "سوبرمان" وأتمن بالتأتي من مقابلته والتحدث إليه !



طاسة الأمور تسير بشكل عادي في مكتب النجم الرياضي .. وفجأة

"وهيب" وصلنا الآن أن سيارة مصفحة تتعرض للسلب في الشارع التاسع .

علي أن أتولى الأمر بنفسي .. بكل سرور !

وبما أن "رفده" غائبة ...



أسلوب جديد للسلب ... مهاجمة السيارات المصفحة بقاذفة قنابل حربية !

ر بعد قليل في الشارع التاسع ..

"سوبرمان" !

هكذا بدأت القصة وانتهت عندما وجدت "رند" نفسها تسأل :

## من هو سوبرمان ؟

سنعالجها بنفس الطريقة التي عالجنا بها السيارة المصفحة !











وبعد ان اطلع من "وحيب" على مكان وزمان الاعتقال  
طار "سوبرمان" الى مدينة جرجير !



وبعد قليل ، في كنف "الوطواط" ..

والآن .. ما رأيك يا صديقي ؟  
وأسلينا "ليسامد عوين أيضاً"  
لحسن الحظ أن صبي



وبعد ان ارضى الرجل المقنع مخططة ...

مدهش يا ووطواط .. أنت ولا شك  
أفضل تعبر في العالم



رغم كل شيء . ما زال هنالك خطة  
لا تخطئ !





وفي يوم العيد المنتظر ...

الجميع ينتظرون في تأكد أنهم خارج المكتب ...  
إشارتك

وتذكر يا "وداد" أن سوبرمان  
سيكون يسا وهو الذي سيعطي  
الارشاد !

أأنا فقد صري لرؤية  
كيف سيتصرف الزوجان



رأى أعطى الجبار "الارشاد"

سعيد  
عيد



يا إلهي اتفقنا  
"نبيل" وأنا على الخروج  
للعشاء منفردين الليلة ..  
وها أن المناسبة تتحول  
إلى احتفال ضخم

وكان "نبيل" على عام بذلك .. لذلك كان  
عليه أن يأتي بنفسه عنه !

وبعد قليل ، خرج شخصان من مكتب "نبيل" ..

أنطوني من جاء لزيارتك  
يا رندة ! سوبرمان ومعه  
مفاجأة !



"سوبرمان" و "نبيل"  
لا بد أن يكون أحدهم  
من قضا ولكن لماذا ؟

على أي حال ، أنا أحب  
المفاجآت !















وبعد نهاية الإحتفالات .. غادر الجميع باستثناء  
صاحبي الدعة وضييفي الشرفة ...  
والآن ! كفى تشويقاً .. من منكما "نبيل"  
وسوبرمان الحقيقيين



هههه!

لا شك في الأمر. أن "نبيل" هو  
زوجي. ثم هو لا يضع مساحيق  
شأن "سوبرمان" المزيف ...

ولكن .. من يلعب الدور. طلق  
أن "الوطنوط" هنا والأشخاص  
الآلين معطلون!

خالد "زكور" الذي يعرف أيضاً شخصية  
"سوبرمان" السريّة ...

لقد جئت خصيصاً من  
العهد لهذه الغاية!  
بل متعددة  
المفاجآت!

النهاية

"صباحي" .. "الوطنوط" ..

إليك "الوطنوط"  
المزيف!

ولكن .. من هو  
هذا "الوطنوط" ؟

لا أحد  
سوى ..





## «إسماعيل يا روضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة  
شعر النسخة ١٣ ل.ل.  
أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأَيَّامَ وتَتَعاقَبُ المَشَنُونُ  
وَيَعُودُ الحَيْنِينَ إلى القَرْيَةِ . شُورَةُ  
الشَّبَابِ يَغْتَبِهَا هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
القَرْيَةِ ، إلى أَزْقَلِهَا وَسَاحِلِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا،  
وَلَا يَسِيْمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَنُوبَ  
وَالخُبْزَ المَسْرُوقَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الكَرْوُسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْجُزُ إِلَيْهَا ،  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَكْزُوي لِسَهُ  
قَصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّاذِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً للقَرْيَةِ  
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي  
فِي لَبْنَانَ وَفِي المَهْجَرِ .



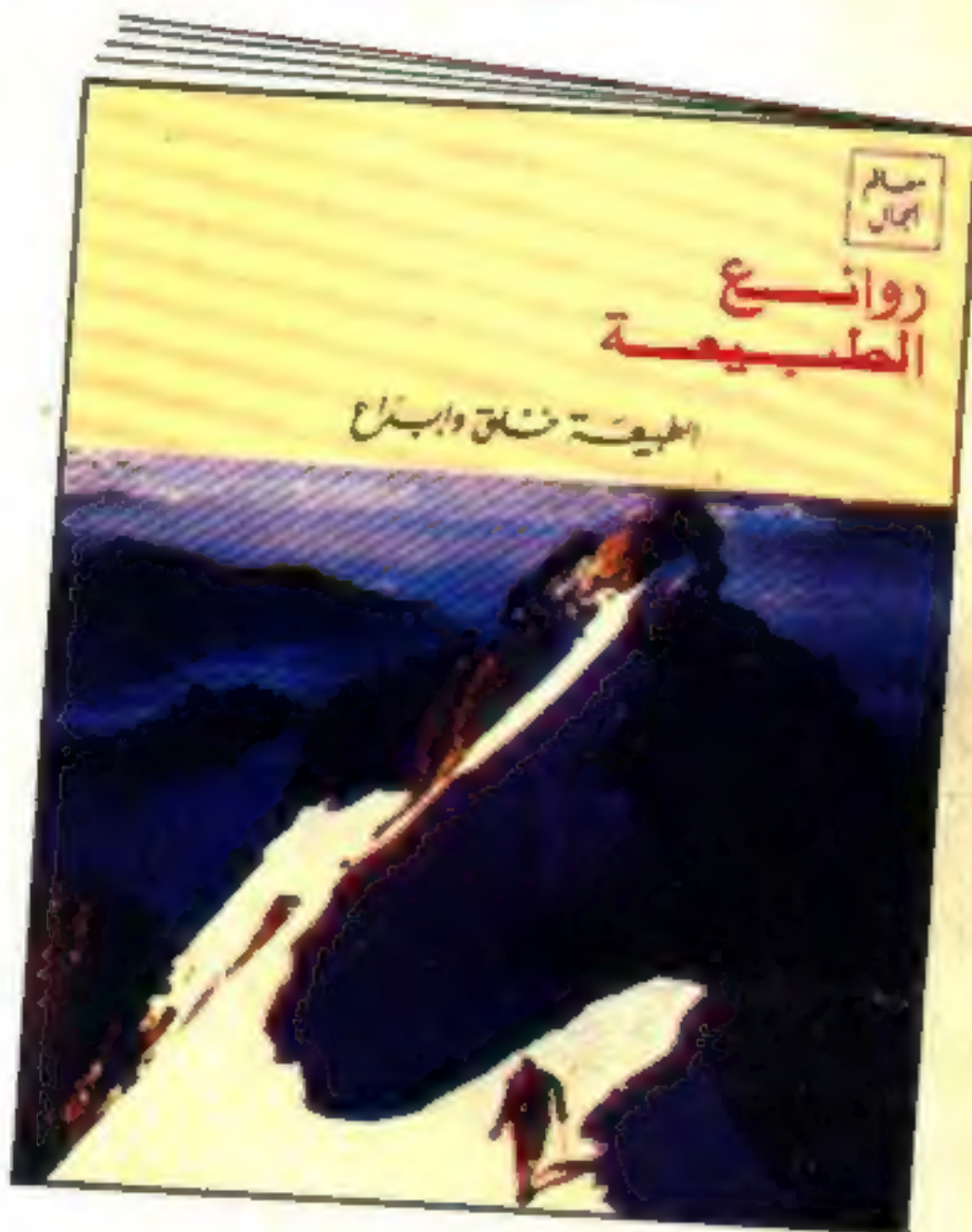
سلسلة

# روائع الطبيعية

سلسلة  
البحر

## روائع الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



سلسلة  
البحر

## روائع الطبيعية

الماء حياة



سلسلة  
البحر

## روائع الطبيعية

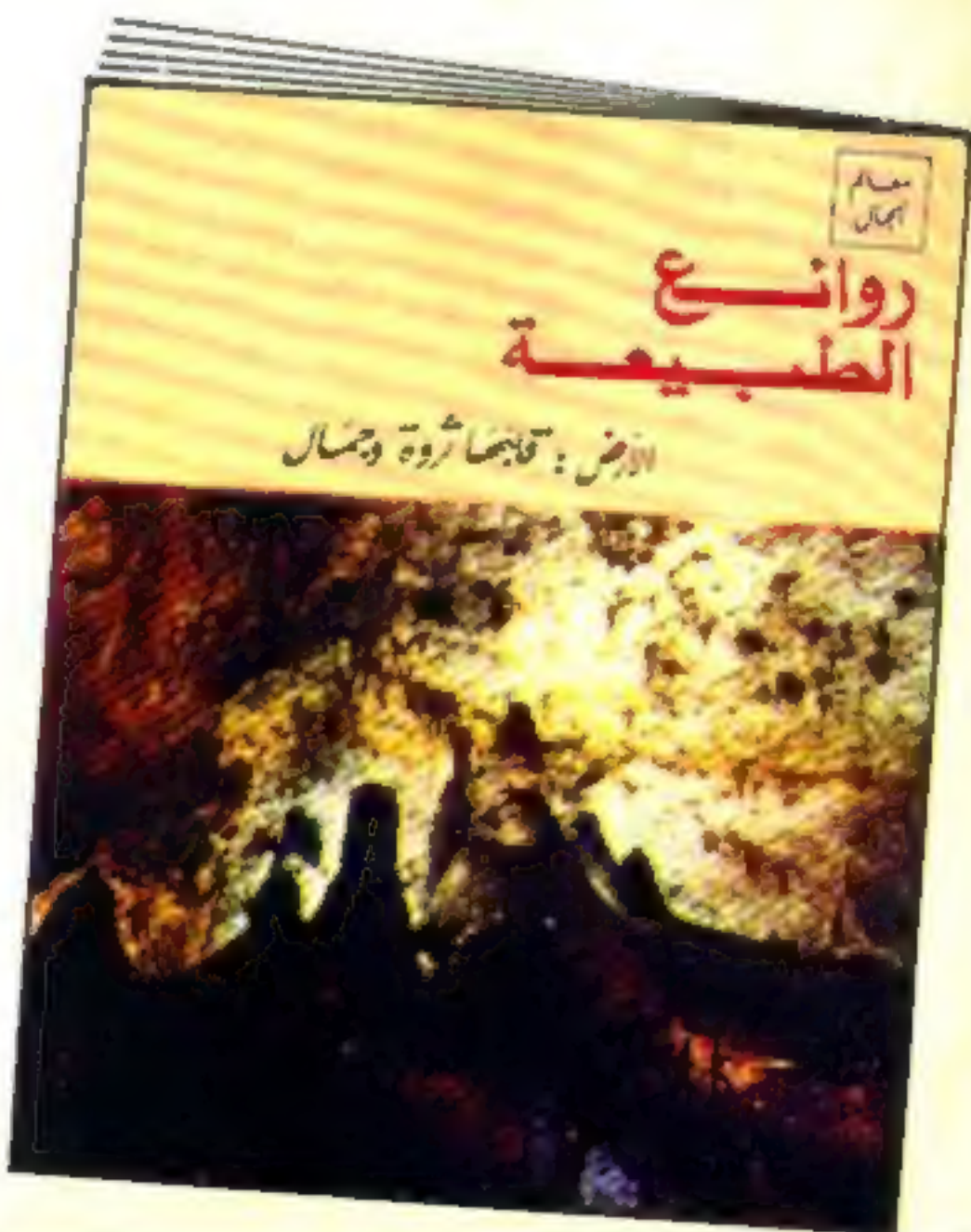
البحر: أعماق مدشنة



سلسلة  
البحر

## روائع الطبيعية

الأرض: قابضاً ثروة ومسال



قراءة مشوقة سلسة وصورة غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٦١٩٦ - ٣٦٠٢١١





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# Super Nova

